

INDICE

Presentazione	Pag.
	7
I.	
JOHN W. COLE <i>European ethnology: eight theses</i>	23
MARIANNE MESNIL <i>La maladie identitaire. Ou les enjeux d'une cartographie culturelle de l'Europe</i>	37
MICHAEL HERZFELD <i>Le molteplici avventure del "gran nome romano"</i>	51
IOANA BOT <i>L'immagine della Roma antica nella poesia patriottica di Mihai Eminescu</i>	67
II.	
NICOLAE CONSTANTINESCU <i>Anthropology and folklore. The context of culture and the folklore text</i>	81
Giovanni Pizza <i>Sciamanismo, stregoneria, possessione. Una prospettiva comparativa a partire dal caso romeno</i>	93
MARINELLA LŐRINCZI <i>Le croci "pictae" di Săpînța (Maramureș)</i>	129

ILEANA BENGA - OANA BENGA <i>Il valore terapeutico del rito funebre</i>	Pag. 161
VINTILĂ MIHĂILESCU <i>La problématique déconstruction de la "sarma". Discours sur la tradition</i>	" 183
III.	
DAVID A. KIDECKEL - BIANCA E. BOTEA - RALUCA NAHORNIAC - VASILE ȘOFLĂU <i>Discourses of despair. Labor and crisis in two Romanian regions</i>	" 211
CRISTINA PAPA - VERONICA REDINI <i>Imprenditori "transmigranti". Note etnografiche</i>	" 241
FILIPPO M. ZERILLI <i>Playing (with) bribery. Ethnographic images of corruption from Romania</i>	" 275
GLI AUTORI	" 309